

zanotta:

I N
T I M
A
C Y

Foreword, Introduzione	Alice and Noah	001–009
Album News 2021:	Intimacy	010–011
1272, 1273 662	Pianoalto, Pianoalto 96 Tweed Mini (small, medium, large)	012–027
2322 900	Ambrosiano Maggiolina	028–037 038–053 054–064
Zanotta on Stage		065–071
1325 926 2057, 2058, 2059, 2073, 2074 2262 2740 1862	Dove Rider Dan Nena Tucano Ricordi	072–077 078–079 080–091 092–095 096–099 100–103
Technical files, Schede tecniche Colophon		104–111 112

Una stanza può essere un luogo magico.
A volte, un universo intero.

È la tua isola privata dove rilassarti
o un luogo dove si può semplicemente
essere sé stessi.

Uno spazio da riempire d’amore,
o un trampolino per nuove avventure.

Poiché ogni oggetto ha una storia, ogni
persona ha il suo percorso, ogni luogo
ha qualcosa da raccontare. Da progettare.
Da vivere.

E tu, quale stanza sei?

A room is a world of magic.
And sometimes, a universe to explore.





It's your personal island to relax in,



or a place where you can just be yourself.

**A space you can fill with love, or a springboard
for new adventures.**



**Because each object has a history, each person
has a life experience, each place has a story.
To design. To tell. To live.**

Which room are you?



Album News 2021

A room is not only a place that contains our furniture, but a silent witness of our lives, a space that changes and evolves with us, collects our memories and emotions, speaks about our most true and private moments. “Style” in the house is disappearing as we return to a more simple and real project. We want functional yet meaningful objects, that can keep us company and reflect us. Intimacy is a tale of love between us and our home, for the objects that furnish it, that are part of our personality and story.

Intimacy

Una stanza non è solo un luogo che contiene i nostri mobili, ma un testimone silenzioso della nostra vita, uno spazio che cambia e cresce con noi, raccoglie i nostri ricordi e le nostre emozioni, racconta i nostri momenti più veri e privati. Lo “stile” nella casa sta finendo, si torna a un progetto più semplice e reale. Vogliamo oggetti pieni di significato, funzionali ma con un’anima, che ci fanno compagnia e ci rappresentano. Intimacy è il racconto di spazi abitativi che mutano nel tempo, condividendo l’esistenza e le trasformazioni. È il racconto di una storia d’amore per gli oggetti che ci circondano, parte integrante della nostra personalità e della nostra storia.

Pianoalto

1272
1273



Sofas

The Pianoalto collection of modular sofas is enriched with two new curved elements that allow spatial configurations characterized by more sinuous and enveloping lines. The resulting compositions favor a cozy and intimate dimension, ideal for creating areas of conversation and conviviality in residential and contract environments.

Divani

La collezione di divani modulari Pianoalto si arricchisce di due inediti elementi curvi che permettono configurazioni spaziali caratterizzate da linee più sinuose e avvolgenti. Le nuove composizioni che ne risultano favoriscono una dimensione raccolta e accogliente, ideale per creare aree di conversazione e convivialità negli ambienti residenziali come in quelli contract.



Pianoalto

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Trama 32453

Designer:
Ludovica+Roberto Palomba



Pianoalto

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Trama 32453

“We’ve created a system of full and empty spaces, using different depths to create a feeling of extended surfaces, where different elements are like suspended planes in respect to the floor.”

“Abbiamo creato un sistema di vuoti e pieni, sfruttando le diverse profondità, per creare un’idea di superficie estesa, in cui i diversi elementi sono come piani sospesi rispetto alla linea del pavimento.”



Pianoalto

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Trama 32453



Pianoalto

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Quid 40358



Cozy as a long embrace between friends seeing each other after a long time.



Pianoalto

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Quid 40358



Accogliente come un abbraccio tra amici che si rivedono dopo tanto tempo.

At the basis of this project there is a study of materials and research on textiles. For the final choice we were inspired by canvases, woven cottons and coarse fabrics.



Alla base di questo progetto ci sono uno studio dei materiali e una ricerca sul tessile. Per la scelta ci siamo ispirati alla canapa, ai cotonei tramati e alle tele grezze.

Pianoalto

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Viburno 28017



Pianoalto Ludovica+Roberto Palomba Fabric, Tessuto: Viburno 28017 Tweed Mini García Cumini Small Canaletto Walnut, Noce Canaletto



Tweed Mini
Garcia Cumini
Small
Canaletto Walnut, Noce Canaletto



Pianoalto
Ludovica+Roberto Palomba
Fabric, Tessuto:
Viburno 28017

Tweed Mini

662



Small tables

A range of tables featuring tops with softly irregular shapes. Curves and organic lines that interact with different essences, heights and shapes, merging without end. Not just a simple exercise of scale but different personalities.

Tavolini

Una famiglia di tavoli con piani dalla forma dolcemente irregolare e fluida. Linee curve e organiche che dialogano con essenze, altezze e forme diverse, combinandosi senza fine. Non un semplice esercizio di scala ma tante personalità diverse.



Tweed Mini

Garcia Cumini

Medium
Canaletto Walnut, Noce Canaletto

Large
Black Painted Oak, Rovere Verniciato Nero

Designer:
Garcia Cumini



Tweed Mini	Garcia Cumini	Small Black Painted Oak, Rovere Verniciato Nero	Medium Canaletto Walnut, Noce Canaletto	Large Black Painted Oak, Rovere Verniciato Nero
------------	---------------	--	--	--

Let’s say you were an atoll, a spaceship,
a surfboard.

Facciamo che tu eri un atollo, un’astronave,
una tavola da surf.



Tweed Mini Garcia Cumini Small Natural Oakwood, Rovere Naturale Small Black Painted Oak, Rovere Verniciato Nero



Tweed Mini Garcia Cumini Small Canaletto Walnut, Noce Canaletto



Tweed Mini Garcia Cumini Medium
Black Painted Oak, Rovere Verniciato Nero

Have you ever played with forest leaves?

Hai mai giocato con le foglie di un bosco?



Tweed Mini Garcia Cumini Medium
Natural Oakwood, Rovere Naturale



Tweed Mini

Garcia Cumini

Large
Canaletto Walnut, Noce Canaletto
Natural Oakwood, Rovere Naturale



Garcia Cumini

Large
Black Painted Oak, Rovere Verniciato Nero

Tweed Mini

Ambrosiano

2322



Table

The balance between home and office is the key to reading the project: working on reduction and synthesis without forgetting the unconventional spirit of Zanotta. Ambrosiano is an essential and customizable table created thinking about how the world is today and the contemporaneity of living the home and work space. A product for the home, but that maintains an imprinting "laboratory" from which the choice to interpret the type easel.

Tavolo

L'equilibrio tra casa e ufficio è la chiave per leggere il progetto: lavorare sulla riduzione e sulla sintesi senza dimenticare lo spirito anticonformista di Zanotta. Ambrosiano è un tavolo essenziale e personalizzabile creato pensando a come è oggi il mondo e la contemporaneità del vivere lo spazio domestico e lavorativo. Un prodotto per l'abitazione, ma che mantiene un imprinting da "laboratorio" da cui la scelta di interpretare la tipologia a cavalletto.

Designer:

Mist-o



Ambrosiano

Mist-o

Top:
Black Painted Oak, Rovere Tinto Nero

Trestle, Cavalletti:
Black Painted Oak, Rovere Tinto Nero



Ambrosiano

Mist-o

Top:
Smoky Grey Glass, Cristallo Fumè

Trestle, Cavalletti:
Black Painted Oak, Rovere Tinto Nero

Like a blank piece of paper
to write your life on every day.

Come un foglio bianco su cui scrivere
la tua vita ogni giorno.



Ambrosiano Mist-o Top:
Carrara Marble, Marmo Carrara Trestle, Cavalletti:
Black Painted Oak, Rovere Tinto Nero





Ambrosiano Mist-o Top:
Onsernone Stone, Pietra Onsernone Trestle, Cavalletti:
Natural Oakwood, Rovere Naturale

It is the place where I collect fragments of stories.
It is where I laugh and where I cry.

È il luogo in cui raccolgo frammenti di storie.
È dove rido e dove piango.





Ambrosiano Mist-o Top:
Fenix® Laminate, Laminato Fenix® Trestle, Cavalletti:
Natural Oakwood, Rovere Naturale



Ambrosiano Mist-o Top:
Natural Oakwood, Rovere Naturale Trestle, Cavalletti:
Natural Oakwood, Rovere Naturale



“Four components, lots of tables. Ambrosiano comes from a very contemporary perspective linked to the idea of reducing and eliminating the superfluous, from an aesthetic point of view as well, avoiding any form of style or decoration for its own sake. Everyone can build their ‘own’ table by choosing their preferred material.”

“Quattro componenti, tanti tavoli. Ambrosiano nasce da un’ottica molto contemporanea legata all’idea di ridurre e di eliminare il superfluo, anche dal punto di vista estetico, rifuggendo ogni forma di stile o decorazione fine a sé stessa. Ciascuno può costruire il ‘suo’ tavolo scegliendo il materiale preferito.”



Maggiolina

900



Lounge chair

In 1947, while designing the chaise longue Maggiolina for a competition held by MoMa in New York, Zanuso abandons the traditional concept of the armchair made with artisan techniques and experiments a constructive system designed for industrial production. Starting from a hypothesis of an economic and deconstructible armchair, made of a few pieces and simple materials, the designer imagines a structure in curved tubular steel, from which a “sack” of canvas hangs, whose “pockets” accommodate two panels of plywood inserted to support two cushions, dedicated respectively to seat and back. The result is an armchair that is still very modern today, and of extraordinary comfort.

Chaise longue

Nel 1947, progettando la chaise longue Maggiolina per un concorso indetto dal MoMa di New York, Zanuso abbandona la tradizionale concezione della poltrona realizzata con tecniche artigianali e sperimenta un sistema costruttivo pensato per la produzione industriale di serie. Partendo da un'ipotesi di poltroncina economica e smontabile, fatta di pochi pezzi e materiali semplici, il designer immagina una struttura in tubolare d'acciaio curvato a cui è appeso un “sacco” di tela, le cui “tasche” accolgono due pannelli di compensato inseriti per sostenere due cuscini imbottiti, dedicati rispettivamente a sedile e schienale. Il risultato è una poltroncina ancora oggi modernissima, di straordinario comfort.

Designer:

Marco Zanuso



Maggiolina

Marco Zanuso

Fabric, Tessuto:
Trama 32407
Cowhide, Cuoio:
0807



Maggiolina

Marco Zanuso

Fabric, Tessuto:
Trama 32407
Cowhide, Cuoio:
0807



The very noble art of daydreaming.

La nobile arte del sognare ad occhi aperti.



Maggiolina
Marco Zanuso
Fabric, Tessuto: Quid 40357
Cowhide, Cuoio: 0841



Maggiolina

Marco Zanuso

Fabric, Tessuto:
Top 31956
Cowhide, Cuoio:
0813



Maggiolina

Marco Zanuso

Fabric, Tessuto:
Tocco 32003
Cowhide, Cuoio:
0814

My personal island to relax in.

La mia isola personale su cui rilassarmi.



Maggiolina

Marco Zanuso

Leather, Pelle:
Super 0917
Cowhide, Cuoio:
0807









Zanotta products are designed to be flexible and versatile, created to be inserted with grace and immediacy in the different places of living. Their strong personality is never expressed through exteriority or useless decorations, but in the rigor and originality of the concept. At the base of the project there is always an idea of daily life, concrete, which makes them comfortable and durable objects of use, almost of the companions of life who accompany us silently every day, at home, at work or in public spaces.

I prodotti Zanotta sono pensati per essere flessibili e versatili, fatti per inserirsi con grazia e immediatezza in diversi luoghi dell'abitare. La loro spiccata personalità non si esplica mai attraverso esteriorità o decorazioni inutili, ma nel rigore e nell'originalità della concezione. Alla base del progetto c'è sempre un'idea di vita quotidiana, concreta, che li rende comodi e duraturi oggetti d'uso, quasi dei compagni di vita che ci accompagnano silenziosamente ogni giorno, a casa, al lavoro o negli spazi pubblici.

Dove

1325



Sofa

Dove is a sofa that immediately says “home”. A versatile and welcoming product that easily adapts to the different needs of those who use it, bringing empathy and emotion in everyday life. An island on which to take refuge to read, work, chat with friends or stay with the whole family. A sofa made of few components: a base, two feet and three pillows that welcome with a soft and generous embrace.

Divano

Dove è un divano che fa subito “casa”. Un prodotto versatile e accogliente che si adatta facilmente alle diverse esigenze di chi lo utilizza portando empatia ed emozione nella vita quotidiana. Un’isola su cui rifugiarsi per leggere, lavorare, dialogare con gli amici o dove poter stare con tutta la famiglia. Un divano fatto di poche componenti: una base, due piedi e tre cuscini che accolgono con un abbraccio morbido e generoso.

Designer:

Ludovica+Roberto Palomba



Dove

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Viburno 28056



Dove

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Quid 40316



Dove

Ludovica+Roberto Palomba

Fabric, Tessuto:
Quid 40326

“Things that make us happy: being at home, a sofa like a pillow, a poetry book, the embrace of those we love.”

“Le cose che ci fanno felici: stare a casa, in un divano come un cuscino, un libro di poesie l’abbraccio di chi amiamo.”



Tilting lounge chair

Rider is the search for a new archetype, synthesis of a type of seat usually formed by several components, here resolved in a single element with a tilting movement. An object balanced between craftsmanship and sophisticated technology: a shaped core in rigid polyurethane entirely hand-coated with a mantle of natural leather, sewn and shaped on the seat itself. Rider is an elegant piece of furniture with large dimensions that, in addition to delimiting the space, creates a protected dimension where you can indulge in a high feeling of comfort.

Chaise longue basculante

Rider è la ricerca di un nuovo archetipo, sintesi di una tipologia di seduta solitamente formata da più componenti, qui risolta in un elemento unico con movimento basculante. Un oggetto in equilibrio tra artigianalità e sofisticata tecnologia: un'anima sagomata in poliuretano rigido interamente rivestita a mano con un manto di cuoio naturale, cucito e formato sulla seduta stessa. Rider è un complemento d'arredo elegante dalle ampie dimensioni che, oltre a delimitare lo spazio, crea una dimensione protetta dove abbandonarsi a una elevata sensazione di comfort.



Rider

Ludovica+Roberto Palomba

Cowhide, Cuoio:
0707
Fabric, Tessuto:
Tito 31803

Designer:
Ludovica+Roberto Palomba

Dan

2057
2058
2059
2073
2074



Chair

Dan is a seat project developed around a simple, sturdy frame from which two types of chair develop, in response to different needs of taste and use: a more radical and hi-tech, where seat and backrest are made with colored elastic straps; a more elegant, with seat and back covered with a precious leather mantle worn on the metal structure like a tailor-made dress. Composed of few, essential elements without screws and easy to assemble and disassemble, Dan interprets the same idea of contemporaneity in different ways.

Sedia

Dan è un progetto di seduta sviluppata attorno a un semplice, robusto telaio da cui nascono due tipologie di sedia, in risposta a diverse esigenze di gusto e di utilizzo: una più radicale e hi-tech, dove seduta e schienale sono realizzati con cinghie elastiche colorate; una più elegante, con seduta e schienale rivestiti da un pregiato manto in cuoio calzato sulla struttura metallica come un abito su misura. Composta da pochi, essenziali elementi privi di viti e facili da assemblare e disassemblare, Dan interpreta in modi diversi la stessa idea di contemporaneità.

Designer:

Patrick Norguet



Dan

Patrick Norguet

Cod. 2058

“A basic structure, a line, where you can imagine different scenarios. A configurable object that can be personalized in response to different requirements in taste and use.”



“Una struttura essenziale, una linea, dove immaginare scenari differenti. Un oggetto configurabile e personalizzabile in risposta a diverse esigenze di gusto e di utilizzo.”



Dan

Patrick Norguet

Cod. 2057
Cod. 2058 (in the middle, al centro)



“Dan is more than a chair design: it is a concept in evolution.”

“Dan è più di un progetto di una sedia: è un concetto in evoluzione.”



Dan

Patrick Norguet

Cod. 2058

For outdoor, Per esterni



Dan Patrick Norguet Cod. 2074 Chair with armrests for outdoor, Sedia con braccioli per esterni



Patrick Norguet Cod. 2073 Chair for outdoor, Sedia per esterni

“A made-to-measure cowhide dress.”

“Un abito in cuoio su misura.”



Dan

Patrick Norguet

Cod. 2059

Cowhide, Cuoio:
0714



Dan Patrick Norguet Cod. 2059 Cowhide, Cuoio: 0714



Nena

2262



Armchair

Nena translates the comfort of an armchair into a table chair ideal for home and relaxation, but also for a work environment or a restaurant. The theme of comfort is expressed through the sophisticated language of soft and enveloping volumes and the sartorial textile interpretation that defines the detail of the profiles. The contrast between the minimal frame, the elegant roundness of the backrest and the comfortable and generous seat makes it of great visual impact, while still maintaining a formal balance that makes it an extremely versatile, easy to match object.

Poltrona

Nena traduce la comodità di una poltrona in una poltroncina da tavolo ideale per la casa e per il relax, ma anche per un ambiente di lavoro o per un ristorante. Il tema del comfort si esprime attraverso il ricercato linguaggio dei volumi morbidi e avvolgenti e dall'interpretazione tessile sartoriale che definisce il dettaglio dei profili. Il contrasto tra il telaio minimale, l'elegante rotondità dello schienale e la seduta comoda e generosa la rende di grande impatto visivo pur mantenendo un equilibrio formale che ne fa un oggetto estremamente versatile, facile da abbinare.

Designer:

Lanzavecchia+Wai



Nena

Lanzavecchia+Wai

Fabric, Tessuto:
Tito 31816



Nena

Lanzavecchia+Wai

Fabric, Tessuto:
Tito 31826



Nena

Leather, Pelle:
Super 0942



Nena

Fabric, Tessuto:
Quinoa 32256



Nena

Lanzavecchia+Wai

Leather, Pelle:
Super 0953

Tucano

2740



Writing desk

Elegant and essential, Tucano expresses simplicity and design synthesis. A tubular frame of bent steel creates the support for a thin leather top, made in a single piece, which adheres and conforms to the structure, leaving some uncovered parts. An ethereal and material design at the same time: the aging of the leather will give the surface that characteristic patina of life that will make it unique. Lightweight and compact, Tucano is the ideal companion for smartworking at home.

Scrittoio

Elegante ed essenziale, Tucano esprime semplicità e sintesi progettuale. Un telaio tubolare di acciaio piegato crea l'appoggio per un sottile piano in cuoio, realizzato in un unico pezzo, che si adagia e si conforma alla struttura, lasciandone scoperte alcune parti. Un design etereo e materico allo stesso tempo: l'invecchiamento del cuoio donerà nel tempo alla superficie quella caratteristica patina di vissuto che lo renderà unico. Leggero e compatto, Tucano è il compagno ideale per svolgere smartworking da casa.

Designer:

Monica Förster



Tucano

Monica Förster

Cowhide, Cuoio:
0814



Tucano

Monica Förster

Cowhide, Cuoio:
0814



“We wanted to make a piece that had a classic, timeless touch but, at a same time, an aura of rawness and contemporary approach.”

“Volevamo creare un pezzo che avesse un tocco classico, senza tempo ma, allo stesso tempo, un’aura grezza e un approccio contemporaneo.”



Bed

“The caress of a spring breeze coming in through the window, the joy of falling asleep to the sound of cicades. Grandma and grandpa’s bedroom, made of few, but essential things. When things where simple.” Ricordi bed combines comfort with a strong aesthetic mark, with refined and essential construction solutions. Its highly evocative design makes it an object of memory, rich in emotional suggestions.

Letto

“La carezza del vento che entra dalla finestra in primavera, il piacere di addormentarsi con il suono delle cicale, la stanza da letto dei nonni, fatta di poche e indispensabili cose. Quando le cose erano semplici.” Il letto Ricordi coniuga il comfort a un forte segno estetico, con soluzioni costruttive ricercate ed essenziali. Il suo design fortemente evocativo ne fa un oggetto della memoria, ricco di suggestioni emotive.

Designer:

Spalvieri & Del Ciotto



Ricordi

Spalvieri & Del Ciotto

Fabric, Tessuto:
Toce 26593



Ricordi

Spalvieri & Del Ciotto

Fabric, Tessuto:
Toce 26593

“It is the place of habit, of celebration, work, rest, love, where everything is slow and immediate.”

“È Il luogo dell'abitudine, della festa, del lavoro, del riposo, dell'amore, dove tutto è lento e immediato.”

Monobloc, modular sofa and pouf

Graphite painted steel feet. Wooden frame. Elastic strips suspension. Seat upholstered in graduated polyurethane /Dacron Du Pont with quilted insert of 100% pure goose feathers. Backrest and armrests upholstered in graduated polyurethane/Dacron Du Pont with quilted insert of 100% pure goose feathers and polyester fiber flakes. Fixed internal nylon cover. Removable external cover in fabric or leather.

Back cushions and high backrest cushion with roller

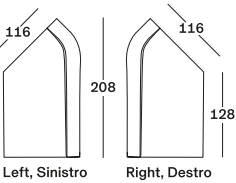
Back cushion upholstered in polyurethane /Dacron Du Pont or in 100% pure goose feathers. Roller upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre. Fixed internal cotton cover. Removable external cover in fabric or leather.

Divano monoblocco, componibile e pouf

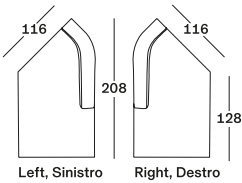
Piedini in acciaio verniciati colore grafite. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura sedile in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont con inserto trapuntato in piuma d'oca – materiale 100% vergine. Imbottitura schienale e braccioli in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont con inserto trapuntato in piuma d'oca – materiale 100% vergine e fiocchi di fibra poliestere. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Cuscini schienale e cuscino schienale alto con rullo

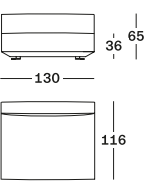
Imbottitura cuscini schienale in poliuretano/Dacron Du Pont o in piuma d'oca – materiale 100% vergine. Imbottitura rullo in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.



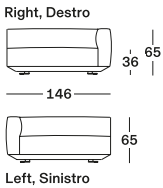
Rounded endsofa 208
Terminale curvo 208



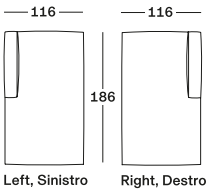
Rounded short backrest endsofa 208
Terminale curvo accorciato 208



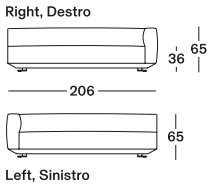
Sofa 130
Divano 130



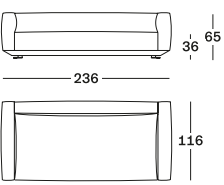
Endsofa 146
Terminale 146



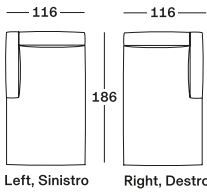
Sofa 186
Divano 186



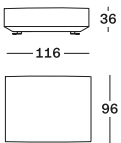
Endsofa 206
Terminale 206



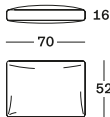
Sofa 236
Divano 236



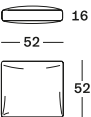
Loung chair
Poltrona allungata



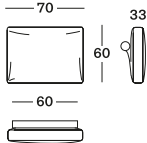
Pouf 116



Cushion
Cuscino

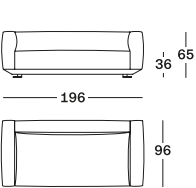


Cushion
Cuscino

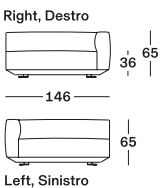


Cushion
Cuscino

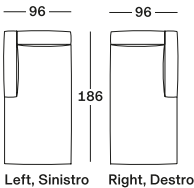
1272, 1273 Pianoalto, Pianoalto 96



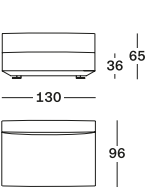
Sofa 196
Divano 196



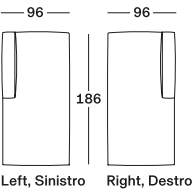
Endsofa 146
Terminale 146



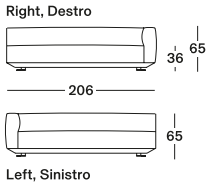
Loung chair
Poltrona allungata



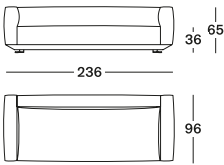
Sofa 130
Divano 130



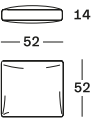
Sofa 186
Divano 186



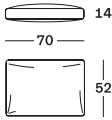
Endsofa 206
Terminale 206



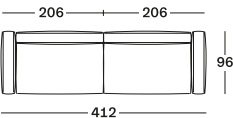
Sofa 236
Divano 236



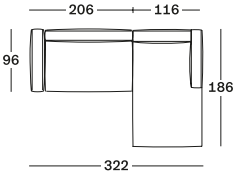
Cushion
Cuscino



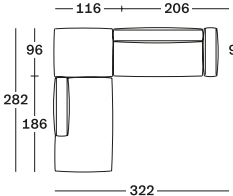
Cushion
Cuscino



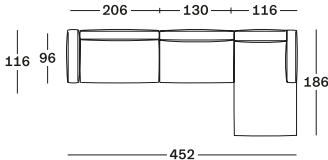
1



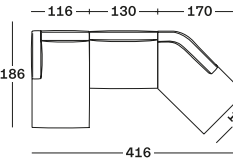
2



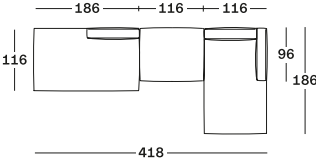
3



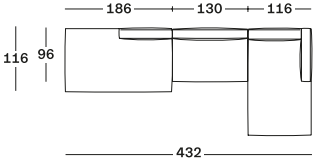
4



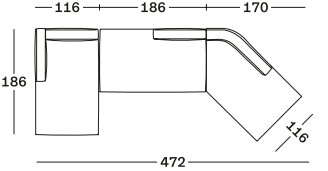
5



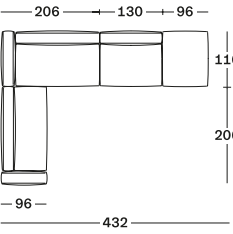
6



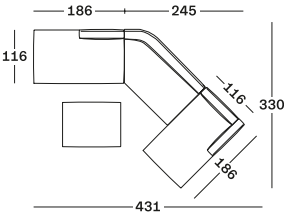
7



8



9

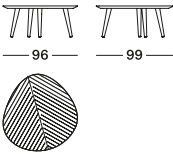


10

662 Tweed Mini
Garcia Cumini
2021

Small tables

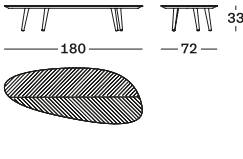
30 mm thick top available either in natural painted oak veneered wood, or black painted with open pore, or in Canaletto walnut veneered wood. Black painted under-top. Legs in tubular stainless steel, matt black painted.



Medium

Tavolini

Piano in legno spessore 30 mm placcato in rovere verniciato colore naturale, o a poro aperto colore nero, oppure placcato in noce canaletto. Sotto piano verniciato colore nero. Gambe in tubolare di acciaio verniciato colore nero opaco.



Large

Small

2322 Ambrosiano
Mist-o
2021

Table

Trestles in solid natural oak or painted black with open pore. Matt black painted stainless steel spars. Top available either in 12 mm thick smoky grey tempered plate glass matching the black painted trestle; or in 23 mm thick oak-plated particle wood, either natural matching the natural oak trestle or black painted with open pore matching the black painted trestle. Top is also available in 23 mm thick Fenix® laminate plated particle wood in the shades light grey or anthracite grey with natural oak edge matching the natural oak trestle; or in either white Carrara marble with stain-resistant protective varnish, in clear matt polyester or in naturally smoothed Onsernone stone, with water repellent stain-resistant oil treatment, both 20 mm thick, matching the trestles in natural or black varnished oak.

Tavolo

Cavalletti in legno massello di rovere colore naturale o tinto nero a poro aperto. Longheroni in acciaio verniciati colore nero opaco. Piano in cristallo temperato, spessore 12 mm, colore fumé grigio in abbinamento al cavalletto tinto nero; oppure piano in particelle di legno placcato in rovere, spessore 23 mm, disponibile nel colore naturale in abbinamento al cavalletto naturale oppure tinto poro aperto nel colore nero in abbinamento al cavalletto tinto nero; oppure piano in particelle di legno placcato in laminato Fenix®, spessore 23 mm, colore grigio chiaro o grigio antracite con bordo in rovere naturale in abbinamento al cavalletto colore naturale; oppure piano in marmo bianco di Carrara con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco e in pietra Onsernone levigata al naturale, con trattamento olio idrorepellente antimacchia, entrambi spessore 20 mm, in abbinamento ai cavalletti nel colore naturale o tinto nero.

Modular table

Trestles in solid natural painted oak. Matt-black painted stainless-steel spars. Top available in 23 mm thick Fenix® laminate plated particle wood, in the shades light grey or anthracite grey with natural oak edge. Tables can be arranged using three trestles and a double top 165 cm. long (for table size 330 cm.) and a double top 190 cm. long (for table size 380 cm.).

Tavolo componibile

Cavalletti in legno massello di rovere verniciato naturale. Longheroni in acciaio verniciati colore nero opaco. Piano in particelle di legno placcato in laminato Fenix®, spessore 23 mm, colore grigio chiaro o grigio antracite con bordo in rovere colore naturale. I tavoli si compongono utilizzando tre cavalletti e un doppio piano da 165 cm. nel caso della dimensione 330 cm. e da 190 cm. nel caso della dimensione 380 cm.

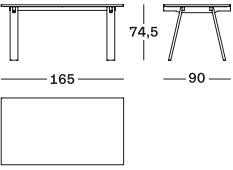


Table 165
Tavolo 165

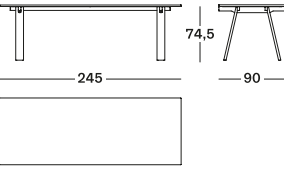


Table 245
Tavolo 245

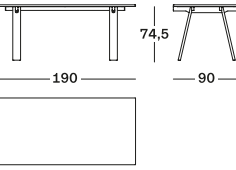


Table 190
Tavolo 190

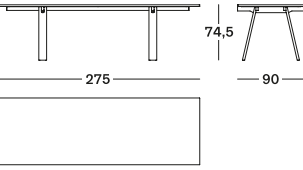
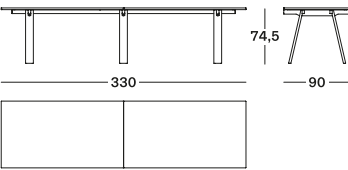
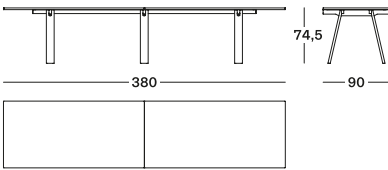


Table 275
Tavolo 275



Modular table 330
Tavolo modulare 330

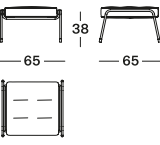
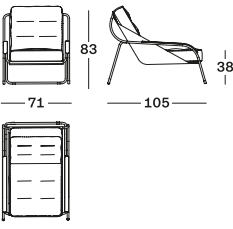


Modular table 380
Tavolo modulare 380

900 Maggiolina
Marco Zanuso
1947

Lounge chair

Ø 18 mm, 18/8 polished or black painted steel tubular frame, or with natural or black nickel-satin finish. Sling in cowhide pigmentato 90. Back cushion in 100% new goose feathers in sections. Seat cushion upholstered in polyurethane /Dacron Du Pont in sections. Fixed internal cotton cover. Removable external cover in fabric or leather. The model with fabric-covered cushions has the armrests covered in leather matching the sling in cowhide pigmentato. The model with leather or Ecofire-covered cushions has the armrests in the same cover of the cushions.



Chaise longue

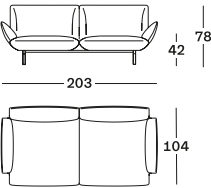
Struttura in acciaio inox 18/8 lucidato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Scocca in cuoio pigmentato 90. Imbottitura cuscino schienale a settori in piuma d'oca – materiale 100% vergine. Imbottitura cuscino seduta a settori, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, Ecofire o pelle. Nella versione con cuscini rivestiti in tessuto i braccioli sono in pelle in abbinamento di colore alla scocca in cuoio pigmentato. Nella versione con cuscini rivestiti in pelle o Ecofire i braccioli sono nel medesimo rivestimento dei cuscini.

Monobloc and modular sofas

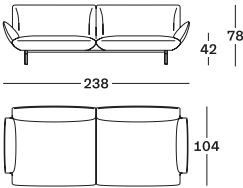
Graphite painted aluminium alloy feet. Wooden seat frame. Elastic strips suspension. Steel backrest and armrests. Seat upholstered with graduated polyurethane/heat-bound polyester fibre. Backrest and armrests upholstered with self-extinguishing polyurethane foam/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.

Divani monoblocco e componibili

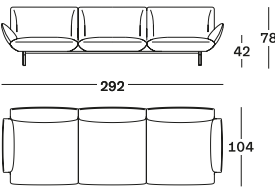
Piedi in fusione di lega di alluminio verniciati colore grafite. Struttura seduta in legno. Molleggio su nastri elastici. Struttura schienali e braccioli in acciaio. Imbottitura sedile in poliuretano a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Imbottitura schienali e braccioli in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.



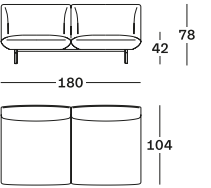
Sofa 203
Divano 203



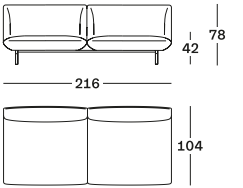
Sofa 238
Divano 238



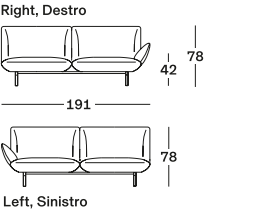
Sofa 292
Divano 292



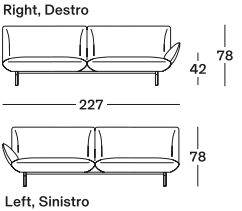
Sofa 180
Divano 180



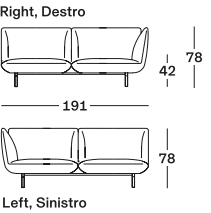
Sofa 216
Divano 216



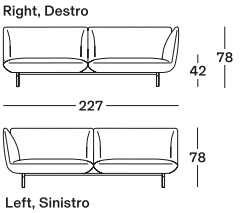
Endsofa 191
Terminale 191



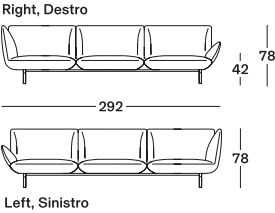
Endsofa 227
Terminale 227



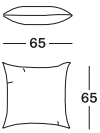
Angular endsofa 191
Terminale angolare 191



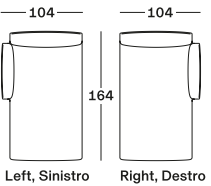
Angular endsofa 227
Terminale angolare 227



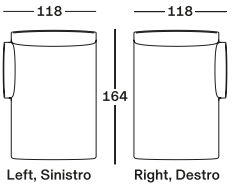
Angular endsofa 292
Terminale angolare 292



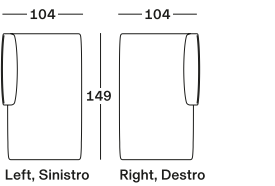
Cushion
Cuscino



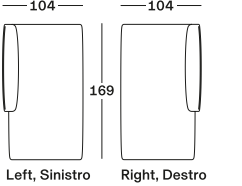
Loung chair 104
Poltrona allungata 104



Loung chair 118
Poltrona allungata 118



Sofa 149
Divano 149

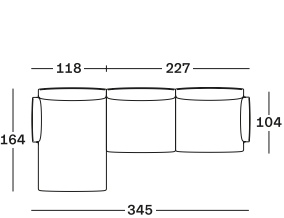


Sofa 169
Divano 169

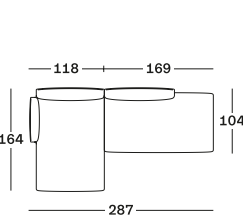
1325 Dove

Examples of compositions

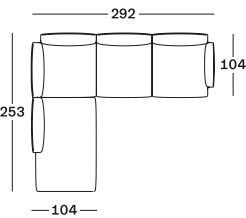
Esempi di composizione



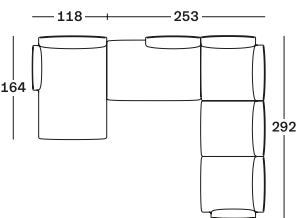
1



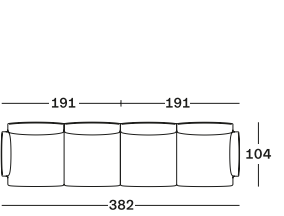
2



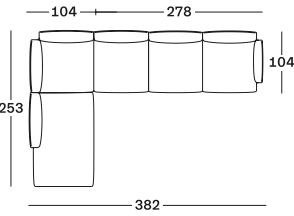
3



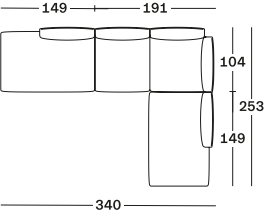
4



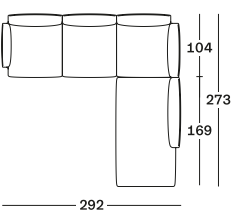
5



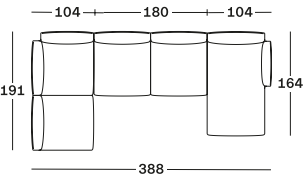
6



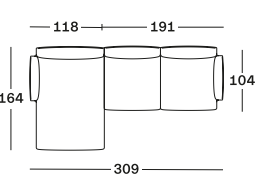
7



8



9



10

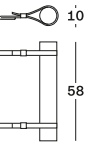
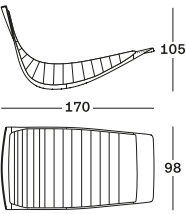
926 Rider
Ludovica+Roberto Palomba
2020

Tilting lounge chair

Stiff polyurethane frame with upholstery in graduated polyurethane. Frame covered with cowhide 95. Removable topper made of polyurethane/heat-bound polyester fibre, covered with fabric. Upon request one headrest cushion upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre, covered with removable fabric, is available.

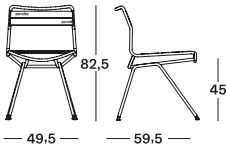
Chaise longue basculante

Struttura in poliuretano rigido con imbottitura in poliuretano a quote differenziate. Rivestimento struttura in cuoio 95. Trapuntino amovibile in poliuretano/fibra termolegata rivestito in tessuto. A richiesta è disponibile un poggiatesta con imbottitura in poliuretano/fibra termolegata rivestito in tessuto sfoderabile.

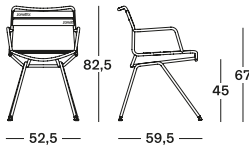


2057, 2058, 2059 Dan
2073, 2074 Dan Outdoor
Patrick Norguet
2020

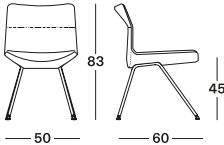
2057 Chair	2057 Sedia	2073 Chair for outdoor
Steel frame varnished iron grey or matt black. Seat and backrest made of elastic straps in polyester thread available in yellow, string, anthracite and blue. The Zanotta logo is printed on the first strap of the seat, on the right side. Upon request the customized writing on the straps is available.	Struttura in acciaio verniciato colore grigio ferro o nero opaco. Seduta e schienale realizzati con nastri elastici in filato di poliestere nei colori giallo, corda, antracite e blu. Il logo Zanotta è stampato sulla prima cinghia della seduta e collocato sul lato destro. A richiesta è disponibile la personalizzazione di stampa delle cinghie.	Stainless steel 304 frame painted in matt iron grey or black for outdoor. Seat and backrest made of elastic straps in polyester thread available in yellow, string, anthracite and blue. The Zanotta logo is printed on the back of the lower backrest strap. Upon request the customized writing on the back of the upper backrest strap.
2058 Chair with armrests	2058 Sedia con braccioli	2074 Chair with armrests for outdoor
Steel frame varnished iron grey or matt black. Seat and backrest made of elastic straps in polyester thread available in yellow, string, anthracite and blue. The Zanotta logo is printed on the first strap of the seat, on the right side. Upon request the customized writing on the straps is available.	Struttura in acciaio verniciato colore grigio ferro o nero opaco. Seduta e schienale realizzati con nastri elastici in filato di poliestere nei colori giallo, corda, antracite e blu. Il logo Zanotta è stampato sulla prima cinghia della seduta e collocato sul lato destro. A richiesta è disponibile la personalizzazione di stampa delle cinghie.	Stainless steel 304 frame painted in matt iron grey or black for outdoor. Seat and backrest made of elastic straps in polyester thread available in yellow, string, anthracite and blue. The Zanotta logo is printed on the back of the lower backrest strap. Upon request the customized writing on the back of the upper backrest strap.
2059 Chair	2059 Sedia	2073 Sedia per esterni
Steel frame varnished iron grey or matt black. Seat and backrest upholstered with polyurethane. Fixed internal nylon cover. Non removable external cover in cowhide 95.	Struttura in acciaio verniciato colore grigio ferro o nero opaco. Seduta e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno non sfilabile in cuoio 95.	Struttura in acciaio inox 304 verniciata per esterno colore grigio ferro o nero opaco. Seduta e schienale realizzati con nastri elastici in filato di poliestere nei colori giallo, corda, antracite, blu. Il logo Zanotta è stampato sulla parte posteriore della cinghia inferiore dello schienale. A richiesta è disponibile la personalizzazione di stampa della cinghia superiore dello schienale nella sua parte posteriore.
		2074 Sedia con braccioli per esterni
		Struttura in acciaio inox 304 verniciata per esterno colore grigio ferro o nero opaco. Seduta e schienale realizzati con nastri elastici in filato di poliestere nei colori giallo, corda, antracite, blu. Il logo Zanotta è stampato sulla parte posteriore della cinghia inferiore dello schienale. A richiesta è disponibile la personalizzazione di stampa della cinghia superiore dello schienale nella sua parte posteriore.



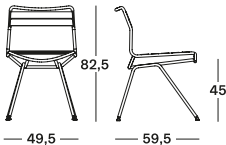
2057



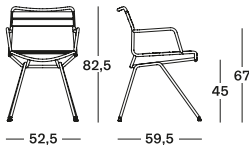
2058



2059

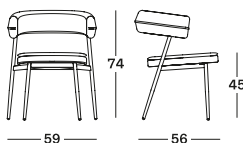
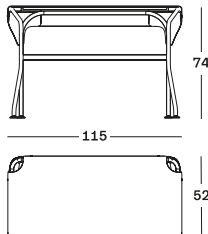
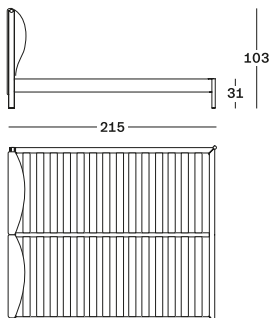


2073



2074

2262 Nena
Lanzavecchia+Wai
2020

2262 Nena Lanzavecchia+Wai 2020	Armchair Steel frame varnished graphite or matt black. Seat and cushion upholstered with polyurethane, backrest upholstered with self-extinguishing polyurethane foam. Removable fabric or leather cover.	Poltroncina Struttura in acciaio verniciato colore grafite o nero opaco. Imbottitura sedile e cuscino in poliuretano, imbottitura schienale in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.
		
2740 Tucano Monica Förster 2020	Writing desk Matt black varnished steel frame. Top covered with cowhide pigmentato 90.	Scrittoio Struttura in acciaio verniciato colore nero opaco. Piano rivestito in cuoio pigmentato 90.
		
1862 Ricordi Spalvieri & Del Ciotto 2020	Bed with single or separate springing Headboard frame in natural or in open pore painted oak. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Front feet and headboard upper rod in matt black varnished steel. Removable fabric or leather cover. Steel base with natural bent beech strips (6,8 cm wide). Upon request the bed size for 210 cm long mattress is available as well as the springing with strips 3,8 cm. wide.	Letto con rete unica o separata Struttura testiera in rovere naturale o verniciato a poro aperto colore nero. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Piedi anteriori e asta superiore testiera in acciaio verniciato colore nero opaco. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle. Struttura base in acciaio con doghe in faggio curvato (larghezza 6,8 cm), verniciato naturale. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza e la versione rete con doghe di larghezza 3,8 cm.
	173 × 215 cm (160 × 200 cm)* 183 × 215 cm (170 × 200 cm)* 193 × 215 cm (180 × 200 cm)* * Mattress sizes Dimensioni del materasso	

Zanotta Spa	Showroom Zanotta	Zanotta USA	Zanotta Album, News 2021: Intimacy © 2021 Zanotta Spa all rights reserved
20834 Nova Milanese (MB), Italy Via Vittorio Veneto 57 T: +39 0362 49 81	20154 Milano (MI), Italy Piazza XXV Aprile 16 T: +39 0362 49 84 00	1201 Broadway, Ste. 907-909 US - New York, NY 10001 T: +1 786 389 0732	Graphic design: Think Work Observe
General information zanottaspa@zanotta.it www.zanotta.it			Illustrations: Giulia Conoscenti
			Photography: Mattia Balsamini (p. 014–075)
			Copywriting: Mavi Cerenza
			Pre-press: Alt®ALuce Srl
			Print: Grafiche Antiga, April 2021

Zanotta spa reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

Zanotta spa si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Album News 2021: Intimacy

A room is a world of magic.
And sometimes, a universe to explore.

Una stanza può essere un luogo magico.
A volte, un universo intero.